### НОД

### «Богатыри земли русской»

### (музыкальное развитие)

***Цель:*** формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, отражающие сказочные образы.

***Задачи:***

1) систематизировать представления о культурных ценностях русского народа в области народно-прикладного творчества;

2) создать условия для общения, обмена впечатлениями о произведениях искусства, их художественной и нравственной значимости;

3) обогащать опыт художественно-практической деятельности в процессе решения проблемных ситуаций;

4) развивать образное восприятие музыки и способность передавать ее характер в музыкально-ритмических импровизациях и оркестровки.

***Логика образовательной деятельности:***

*В музыкальном зале установлена арка «Богатырские ворота».*

*Звучит фрагмент «Богатырские ворота» из цикла М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».*

*Музыкальный руководитель:* Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! Поведу я сегодня с вами беседу славную, беседу славную да интересную. О земле нашей матушке, о богатырях ее славных да о былинах о народных. В старину всех воинов называли богатырями, об их подвигах складывали сказки да былины.

*Воспитатель:* Как в старину далекую, так и поныне на Руси-матушке рождаются защитники Земли Русской – сильные и могучие богатыри-сыновья да дочери разумные. Коль чувствуете в себе силушку богатырскую, то милости просим – в ворота богатырские проходите, пословицу о доблести, смелости, а самое главное, о любви к Родине называйте.

*Дети называют пословицы и проходят в ворота. Если ребенок затрудняется, то ему приходят на помощь другие дети:*

«Сам погибай, а товарища выручай».

«С родной земли – умри, не сходи!»

«За край свой насмерть стой!»

«За правое дело стой смело!»

«Жить – Родине служить».

«Счастье Родины – дороже жизни».

«Не тот герой, кто награду ждет – а тот герой, кто за народ идет!»

*Музыкальный руководитель:* Вот вы преодолели первое испытание, прошли сквозь ворота богатырские! То было не испытание еще – настоящее испытание ждет вас впереди.

*Демонстрация репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря».*

*Звучит фрагмент симфонии А.П. Бородина «Богатырская».*

*Музыкальный руководитель:* Кто встречает нас за воротами богатырскими?

*Дети:* Богатыри русские: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

*Воспитатель:* Ой вы, гой еси, добры молодцы да красны девицы, а много ли было богатырей на Земле Русской, назовите имена великие богатырей – славу да гордость нашу.

*Ответы детей. За правильный ответ дети получают карточку с предметом экипировки богатыря, музыкальный руководитель уточняет названия предметов.*

*Демонстрация картины К.А. Васильева «Настасья Микулишна».*

*Музыкальный руководитель:*

…Едет поляница удалая,

Удалая поляничища великая,

Конь под нею как сильна гора,

Поляница на коне будто сена копна,

Она палицу булатную покидывает

Да под облако, под ходячее,

Одною рукой палицу подхватывает,

Как пером-то лебединым ею поигрывает.

(«Илья Муромец и дочь его»)

*Воспитатель:* А ведомы ли вам имена поляниц удалых – богатырок земли русской?

*Ответы детей (*Василиса Микулична, Настасья- королевична, Настасья Микулична*). За правильный ответ дети получают карточку с изображением богатырского оружия, музыкальный руководитель уточняет название оружия.*

*Музыкальный руководитель:* Второе испытание вы прошли, только это не испытанье было, а испытаньице, главное испытание – впереди. Можете и в доспехи облачиться да вооружиться. Не посрамите же звание богатырей русских. Знаете, на что силу богатырскую тратить будете?

*Дети высказывают предположения.*

*Звучит музыка А.С. Аренского. Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром.*

*Демонстрация слайдов с пейзажами русской природы И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря.*

*Музыкальный руководитель(читает на фоне музыки):*

Широка ты Русь по лицу земли!

В красе царственной развернулася!

У тебя ли нет богатырских сил,

Старины святой, громких подвигов?

Уж и есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью,

Стать за честь твою против недруга,

За тебя в нужде сложить голову!

Вот и главное испытание нас ждет, поступим как Илья Муромец:

Как скакал-то Илья да со добра коня,

Припадал-то он ко матушке сырой земле:

Как стучит ведь матушка сыра земля

Да под той же как сторонушкой восточной.

*Звучит пьеса Г.В. Свиридова «Колдун».*

*Демонстрация слайда с картиной В.М. Васнецова «Бой Добрыни Никитича с трехголовым драконом».*

*Музыкальный руководитель:* Вдруг подул ветер, нанесло тучу, но не ветер, не туча – это налетел Змей Горыныч о двенадцати головах.

*Звучит песня «Вставайте, люди русские» (муз. С. Прокофьева, сл. В. Луговского).*

*Музыкальный руководитель достает куклу Змея Горыныча с развевающимся хвостом из легкой ткани.*

*Игра-импровизация «Бой со Змеем Горынычем».*

*Воспитатель:* Победили мы Змея Горыныча, отвели беду от Земли Русской.

*Звучит главная и побочная партия симфонии А.П. Бородина «Богатырская».*

*Музыкальный руководитель:* И во славу богатырей звучит симфония Александра Порфирьевича Бородина, которая называется «Богатырская». В ней композитор воспел образ могучих богатырей. Слышите, вот они стоят на страже, защищают землю русскую!

*При повторном прослушивании главной партии Симфонии мальчики передают образы богатырей через музыкально-ритмические движения, а девочки оркеструют главную партию.*

*Музыкальный руководитель:* Музыка нам рисует просторы земли русской, передает любовь к ней. Давайте попробуем пропеть побочную партию «Богатырской симфонии».

*Музыкальный руководитель проигрывает на фортепиано мелодию побочной партии и пропевает ее с детьми на слог «ля».*

*Музыкальный руководитель:* В старину все былины рассказывали певцы из народа, их называли сказители – гусляры. Они владели несколькими мелодиями, в сопровождении которых исполняли все известные им былины, а позже былины исполнялись речитативом.

*Демонстрация слайда с изображением гуслей.*

*Звучит фрагмент русской былины в исполнении гусляров ансамбля «Живая вода».*

*Музыкальный руководитель:* Сегодня я хочу познакомить вас со старинным музыкальным инструментом, который называется гусли.

*Музыкальный руководитель показывает детям гусли.*

*Воспитатель:* Как вы видите, корпус у гуслей деревянный, а струн здесь девять. Эти гусли небольшие, но они бывают разные: и большие и маленькие. Чем больше корпус у гуслей, тем громче их звучание.

Давайте попробуем представить себя гуслярами и пропеть былинный напев, который записал Модест Петрович Мусоргский.

«На честном пиру Владимир стал похаживать:

«Ай, же вы мои да князи, бояре,

сильны русские могучие богатыри!».

*Дети садятся в круг, музыкальный руководитель поет былину, а дети друг за другом пропевают мелодию по фразам, подыгрывая себе на гуслях.*

*Музыкальный руководитель:* В ваших голосах слышится простор и раздолье.

Песни давние ветер поёт про дни старинные,

Сказы честные ведёт да былинные.

Поёт ветер про любовь да про смелость,

Да про дружбу крепкую, да про верность,

Да про Землю нашу Матушку любимую,

Да про мудрость Добра всесильную!

*Воспитатель:* Вот и прошли мы испытаньица, а главное испытание впереди: каждый день применять свое мужество, силу, ум и смекалку на благо людей.

*Музыкальный руководитель:* Да и пройдите в ворота богатырские, и с собой возьмите, все что надобно. Что с собой возьмете? Чему у богатырей научились? А сейчас я с вами прощаюсь, до новых встреч!