**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 7 «Крылышки»»**

 **Утверждаю**

 **Заведующий МБДОУ**

 **детский сад № 7 «Крылышки»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Л. Бахрина**

**Рабочая программа кружка**

**«Умелые руки. Волшебные цветы канзаши»**

**Воспитатель:**Закиева Альфия Тагировна

г. Салехард 2018 г.

**Пояснительная записка**

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

Примерно 400 лет назад в Японии изменился стиль женской прически: женщины перестали причесывать волосы в традиционной форме, а длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы. Для укладки волос использовали различные предметы — шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Таким образом, украшения для волос стали играть очень важную роль в гардеробе японской женщины.

Канзаши изготовляются из широкого диапазона материалов — таких как лакируемое дерево, золото и серебро, различные металлы (зачастую покрытые серебром или золотом), панцири черепах (впрочем, сейчас стали производить канзаши из пластмассы).

Особое место среди канзаши занимают Hana kanzashi — цветочные украшения: шпильки, заколки, палочки и гребни с шелковыми цветами.

 В основе техники канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из ткани, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. Каждый квадрат ткани, свернутый при помощи щипцов, превращается в один лепесток цветка. Они присоединяются к основе, чтобы создать целые цветы, или собираются с помощью шелковой нити, чтобы получилась последовательность цветов.

Настоящие канзаши изготавливают из натурального шелка с использованием рисового клея, но, в принципе, на них можно пустить кусочки практически любых тканей. Обычно используют креп-сатин, атласные ленты, капрон и органзу. Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер добавляют по вкусу. Также потребуются иголка с ниткой, ножницы и пинцет. Для разметки ткани пригодятся линейка, ручка, портновский карандаш белого цвета или кусочек мыла (для темных тканей). Также нужны свечка для паления краев, булавки и клей. Вместо рисового клея можно использовать клей «момент-кристалл», «супер–момент», клеевой пистолет. Для придания цветку жесткости используют лак для волос.

С помощью украшений канзаши можно преобразить любую причёску и создать неповторимый образ. Сегодня канзаши используются не только для украшения причесок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды.

Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное  изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Дошкольники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.  Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

**Цель программы:**

* формирование практических навыков выполнения различных сувениров в технике канзаши.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* знакомство с историей возникновения канзаши;
* обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

*Развивающие:*

* развитие чувства красоты и гармонии;
* развитие фантазии, творческого воображения;
* развитие конструктивных умений;
* развитие мелкой моторики и координации движения рук.

*Воспитывающие:*

* воспитание трудолюбия;
* побуждение к самостоятельному выбору решения;
* формирование упорства в достижении желаемого результата.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

**Требования к знаниям и умениям обучающихся:**

*К концу обучения дети должны****знать****:*

* историю возникновения канзаши;
* применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
* материалы и их свойства;
* технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.

*К концу обучения дети должны****уметь****:*

* правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
* изготавливать сувениры в технике канзаши.

**Учебно-тематический план (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Острый лепесток. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | Сборка цветов с острыми лепестками. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Двухцветный острый лепесток (вариант 1). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Двухцветный острый лепесток (вариант 2). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8 | Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 9 | Острый выгнутый лепесток. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10 | Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 11 | Плоский круглый лепесток. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 12 | Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 13 | Объёмный круглый лепесток. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 14 | Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 15-16 | Изготовление сувенира снежинка. | 0.5 | 2,5 | 3 |
| 17 | Двухцветный круглый лепесток. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 18 | Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 19 | Цветы герберы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 20-21 | Оформление ободка для волос. | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 22 | Лепесток розы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 23 | Листик розы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 24 | Сборка розы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 25 | Оформление заколки цветком розы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 26 | Изготовление лепестков цветка анютины глазки. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 27 | Сборка цветка анютины глазки. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 28 | Оформление заколки цветком анютины глазки. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 29 | Цветок «Подсолнух». Изготовление семян. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 30 | Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 31 | Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 32 | Сборка цветка «Подсолнух». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 33 | Подведение итогов работы. Выставка. | 0,5 | 1,5 | 2 |
|   | Всего часов: | 16 | 48 | 64 |