Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Томский государственный педагогический университет»;

(ФГБОУ ВО «ТГПУ»)

Формирование взаимоотношений детей в старшем дошкольном возрасте

в игровой деятельности

Курсовая работа

Выполнила:

Кудрявцева Любовь Геннадьевна,

студентка группы 69.01 ДО

специальности 44.03.01

Дошкольное образование

отделение заочного обучения

Томск – 2020

Содержание

[**Введение с.3**](#__RefHeading___Toc510881706)

[Глава 1. Теоретические аспекты формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста с.5](#__RefHeading___Toc510881707)

[1.1. Процесс формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема с.5](#__RefHeading___Toc510881708)

[1. 2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с.7](#__RefHeading___Toc510881709)

[Глава 2. Роль игровой деятельности в процессе формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста с.11](#__RefHeading___Toc510881710)

[2. 1. Виды игр и их характеристика с.11](#__RefHeading___Toc510881711)

[2.2. Игровая деятельность, как средство формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста с.16](#__RefHeading___Toc510881712)

[Заключение с.19](#__RefHeading___Toc510881713)

[Литература с.20](#__RefHeading___Toc510881714)

# Введение

Каждый человек, безусловно, хочет жить в богатой и красивой стране, но еще больше – в стране, которую населяют добросердечные и отзывчивые люди, воспитанные на идеалах красоты, порядочности, душевной чуткости, сочувствия и содействия.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Актуальность исследования обусловлена тем, что именно в старшем дошкольном возрасте формируются «взрослые» представления ребёнка о дружбе. Именно поэтому так важно помочь ребёнку в процессе игровой деятельности научиться реализовывать себя в дружеских отношениях со сверстниками и со старшими.

Объект исследования – процесс формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровая деятельность, как способ формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: теоретическое обоснование влияния игровой деятельности на взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме взаимоотношений детей в игровой деятельности.

2. Выявить психологические особенности, присущие детям в игровой деятельности.

3. Рассмотреть взаимоотношения дошкольников в процессе игровой деятельности.

4. Обосновать игровую деятельность как ведущий вид деятельности.

В соответствии с целью исследования и поставленными задачами в работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ психолого - педагогической и специальной литературы в аспекте изучаемой проблемы; наблюдение, беседа, обработка статических данных.

Методологической основой являются исследования Н.И. Ганощенко и И.А. Залысина об общении детей, вопросы взаимоотношений детей со сверстниками А.И.Аржановой, А.В.Булатовой, В.А.Горбачевой, Г.Н.Ибрагимовой, принцип возрастной адекватности детей, исследования определения нравственных представлений у детей B.C. Мухина, С.Г. Якобсон.

Курсовая работа состоит из введения, двух глав, которые разделены на подглавы, заключения и списка литературы.

# Глава 1. Теоретические аспекты формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста

# 1.1. Процесс формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема

Процесс формирования взаимоотношений детей - это, прежде всего, процесс, который характеризует взаимоотношения детей, их внутреннюю культуру, форму их выражения.

В старшем дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь - это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. [9, с. 10]

Исследования Н.И. Ганощенко и И.А. Залысина показали, что в состоянии возбуждения дети зрительно в два раза, а с помощью речи в три раза чаще обращались к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстниками обращение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в контактах с взрослыми. Дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам.

Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских отношений значительно выше, чем среди взрослых. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам.

Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. От стиля общения, от положения среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он положительный. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. В общении детей весьма быстро складываются отношения, в которых появляются предпочитаемые и отвергаемые сверстники. «За радость общения» ребенок тратит много энергии на чувства, связанные с успехом идентификации и страданиями отчуждения.

Проблеме взаимоотношений детей в различных возрастных группах детского сада посвящены исследования, проведенные в Лаборатории нравственного воспитания Академии ПН СССР под руководством В.Г. Нечаевой. Отдельные вопросы взаимоотношений детей со сверстниками освещаются А.И.Аржановой, А.В.Булатовой, В.А.Горбачевой, Г.Н.Ибрагимовой и др.

Анализ результатов, проведенных исследователями, показал, что в процессе жизни и деятельности в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками. У них складываются определенные способы поведения, которые постепенно закрепляются, как более или менее устойчивые нравственные качества личности.[2, с. 93]

Изучению взаимоотношений в группе детского сада посвящены исследования Я.Л.Коломинского, А.В.Артемовой и др., а также ряд исследований, выполненных под руководством А.В.Петровского.

Л.И.Пеньевская, Т.А.Маркова, В.Н.Залогина уделяли большое внимание вопросам формирования нравственных качеств у детей дошкольноговозраста. А.А.Анциферова, В.Котырло, Л.И. Дурандина и др. изучали вопросы, касающиеся формирования у детей гуманного отношения.

Межличностные отношения дошкольников со сверстниками развиваются постепенно. В старшем дошкольном возрасте количество контактов со сверстниками и совместных игр быстро возрастает. С развитием языка у ребенка формируется способность к целеполаганию, а также способность к оценке личностных качеств других людей и чувствительность к ним. Личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенного фактора, регулирующего взаимоотношения между детьми, а одним из важнейших объектов для оценки становится поступок личности.[5,7]

Возраст 3-7 лет - это «начальный период образования личности», во время которого «впервые создается набор основных свойств, определяющих статус ребенка в группе».

Подводя итог вышесказанному, хочется сказать, что большое значение, начиная с 3-7 лет, приобретает оценка личных качества ребенка, а положительные личностные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения. Дети создают свой собственный мир, свою собственную субкультуру, в которой, конечно, воспроизводят типичные роли отношения между взрослыми. Но в то же время имеются и специфические области, которые остаются незамеченными взрослыми и тщательно оберегаются от их вторжения, составляя детской «секретный мир».

# 1. 2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Исследования показали, что старшая дошкольная группа представляет собой сложный социальный организм, в котором действуют общие и возрастные социально-психологические закономерности. В процессе внутригруппового общения дети вступают в различные типыв заимоотношений друг с другом. Исследователи считают, что в дошкольной группе преобладающей является система личностных эмоциональных отношений, которые возникают в процессе общения, игры и других видов деятельности.

Выделены психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при формировании отношений с окружающими:

- в старшем дошкольном возрасте значительно активнее и настойчивее, чем на предыдущих возрастных ступенях, проявляется потребность в общении со сверстниками. Это создает естественную предпосылку, облегчающую задачу формирования гуманности в общении детей

- в данном возрасте происходит активное освоение норм нравственности. Психологи (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович и др.) определяют старший возраст как период усвоения важнейших «моральных инстанций», проявления настойчивого интереса детей к нормам и правилам, регулирующим поведение в коллективе

- в старшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться интерес к внутреннему миру другого человека, к его чувствам, переживаниям, развивается эмпатия, без чего воспитание гуманного отношения к людям невозможно.[10,с. 53]

На значительный нравственный потенциал дошкольного возраста указывают авторы ряда исследований взаимоотношений дошкольников, которые считают необходимым «особенно в старшем дошкольном возрасте, придать детским отношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам».[4,с. 67]

На основе нравственных представлений, суждений дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания, а, прежде всего, пониманием нравственных требований, критериев нравственной оценки. Развивающееся самосознание ребенка (А.В. Запорожец), появление самооценок и оценок служат осознанию нравственного смысла гуманных и, следовательно, доброжелательных отношений.

В 5-7 лет ребенок понимает существенный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми. Усвоение нравственных норм рассматривается психологией и педагогикой как важное требование общества к развитию личности.

Изучение нравственных представлений и их роли в поведении детей получило освещение в работах психологов и педагогов (Л.В. Артемовой, В.Г. Нечаевой и др.). В ряде исследований (B.C.Мухина, С.Г. Якобсон) обнаружилось, что у дошкольников имеются определенные нравственные представления, но они не оказывают должного влияния на взаимоотношения между детьми. Отмечается несоответствие вербального усвоения детьми нравственных норм их реальному поведению. В реальной обстановке, при возникновении конфликта, большинство детей предпочитает уклониться от выполнения известных им правил поведения или нарушает их. [3,с. 109]

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым»; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и в других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и нормами); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».

На седьмом году жизни ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Старший дошкольный возраст – период активного развития и становления познавательной деятельности. К концу дошкольного возраста дети отдают явное предпочтение интеллектуальным занятиям перед практическими. Детей привлекают головоломки, кроссворды, задачки и упражнения в которых «нужно думать». Разрозненные, конкретные малоосознаваемые впечатления об окружающей действительности становятся все более четкими, ясными и обобщенными, появляется некоторое целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения.[14,с. 83]

В этот период происходят значительные изменения структуры и содержания детской деятельности. Начиная с подражания взрослому, через расцвет сюжетно-ролевой игры, ребенок приходит к овладению более сложными видами деятельности, требующими нового, произвольного уровня регуляции, основанного на осознании целей и задач деятельности и способов их достижения, умении контролировать свои действия и оценивать результат (труд и учение).

Таким образом, хочется отметить, что одним из важных достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции. Ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания.

# Глава 2. Роль игровой деятельности в процессе формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста

# 2. 1. Виды игр и их характеристика

Игра – мощное стимулирующее средство. Она является условием открытия ребёнком человеческих взаимоотношений. Многие исследователи изучали проблему общения с разных позиций и разными подходами. Объединению детей в коллектив способствуют игры. В игре ребенок приобретает опыт общения, столь необходимый для жизни в обществе, в коллективе. Игра для ребенка своего рода мостик и процесс усвоения правил взаимоотношений, который обеспечивает перенос приобретенных знаний в реальные взаимоотношения со сверстниками. Учитывая положение отечественной психологии о том, что игра является ведущим [видом деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) ребенка дошкольника, я считаю, что именно в ней, возможно, найти резервы, позволяющие ненасильственно осуществить адекватное развитие мышления ребенка.

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявления детей, по воздействию на ребенка, по видам используемых предметов, происхождению и т.д. Все это затрудняет классификацию игр, однако для правильного руководства играми группировка их необходима. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка. Наблюдаемое сегодня в теории и практике стирание граней между самодеятельными и обучающими играми недопустимо. В дошкольном возрасте выделяются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка - самодеятельные игры;

- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;

- игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей. [1,с. 12]

Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видами и подвидами:

1. Творческие сюжетно-ролевые игры. Содержание творческих игр придумывают сами дети. Свобода, самостоятельность, самоорганизация и творчество детей в этой группе проявляется с особой полнотой. Разнообразные жизненные впечатления не копируются, они перерабатываются детьми, одни из них заменяются другими и т.д. [6,с. 30]

- Сюжетно-ролевая игра. Это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Первые сюжетные игры протекают как игры безролевые или игры со скрытой ролью. Действия детей приобретают сюжетный характер и объединяются в цепочку, имеющей жизненный смысл. Действия с предметами, игрушкой осуществляются каждым из играющих самостоятельно. Совместные игры возможны при участии взрослого.

- Игры-драматизации. Им присущи основные черты творческих игр: наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий и отношений и других элементов воображаемой ситуации. Игры строятся на основе литературного произведения: сюжет игры, роли, поступки героев и их речь определяются текстом произведения. Игра драматизация оказывает большое влияние на речь ребенка. Начало работы над игрой-драматизацией состоит в подборе художественного произведения. Важно, чтобы оно заинтересовало детей, вызвало сильные чувства и переживания. Воспитатель принимает участие в сговоре и подготовке игры. На основе содержания произведения с детьми составляется сюжет игры, распределяются роли, отбирается речевой материал.

- Строительно-конструктивные игры. В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем мире. В строительно-конструктивных играх происходит замещение одних предметов другими: постройки возводятся из специально созданных строительных материалов и конструкторов или же из природного материала (песка, снега). Все это дает основание считать такую деятельность одним из видов творческой игры. Многие строительно-конструктивные игры протекают в форме ролевой игры. В процессе игры формируется и развивается ориентировка ребенка в пространстве, умения различать и устанавливать величину и пропорции предмета, пространственные отношения. [12,13]

2. Дидактические игры. Это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

1) дидактическая задача;

2) игровые действия;

3) правила игры;

4) результат.

Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность. Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Игровые действия - основа игры. Чем разнообразней игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи - незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

Подведение итогов - результат подводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды - победительницы и т.д. При этом необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

-Игры с предметами. Используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установлению последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: младшие школьники упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению…), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.[19,14]

- Игры с природным материалом. В таких играх закрепляются знания об окружающей природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

- Настольно-печатные игры. Разнообразны по видам: парные картинки, различные виды лото, домино. При их использовании решаются различные развивающие задачи.

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

3. Словесные игры. Построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.[20,с. 115]

- Первая группа игр. Игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка”, “Магазин” и т.д.

- Вторая группа игр. Игры, используемые для развития умения сравнивать, сопоставлять, давать правильные умозаключения: “Похож - не похож”, “Кто больше заметит небылиц” и другие.

- Третья группа игр. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: “Кому что нужно?» “Назови три предмета”, “Назови, одним словом”.

- Четвёртая группа игр. Игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления: «Краски», «Летает, не летает» и другие.

4. Подвижные игры. В основе их лежат разнообразные движения - ходьба, бег, прыжки, лазанье и т.п. Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Активность ребенка, радостные переживания - все это благотворно влияет на самочувствие, настроение, создавая положительный фон для общего физического развития. Подвижные игры включают комплексы движений разного рода. Эти игры формируют способность действовать сообща, воспитывают честность и дисциплинированность. Дети приучаются сговариваться, объединяться для проведения любимых игр, считаться с мнением своих партнеров, справедливо разрешать возникающие конфликты.

5. Традиционные или народные игры. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучаемым и досуговым. Предметная среда народных игр также традиционна, они сами, и чаще представлена в музеях, а не в детских коллективах. Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых и психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и другие), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру.

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьёзная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности, социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности. [15,16]

# 2.2. Игровая деятельность, как средство формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста

Вся жизнь дошкольника связана с игрой. Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.). [13,с. 34]

Философы, историки, этнографы, психологи, педагоги древности и современности изучали происхождение игры, ее место в жизни ребенка, возможности эффективного использования игр для решения воспитательных задач.

Н.К. Крупская, подчеркивая социальный характер детских игр, отражение в них явлений жизни, прежде всего, видела в игре средство расширения впечатлений и представлений об окружающей действительности, связи с нею. «Для ребят дошкольного возраста, – писала она, – игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания…Игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Социальный характер содержания игр и игровой деятельности обусловлен тем, что ребенок живет в обществе. Уже с первых месяцев жизни он стремится к общению с окружающими, постепенно овладевает языком – могучим средством общения и усвоения общественного опыта. Ребенок хочет быть активным участником жизни взрослых, но эта потребность еще не соответствует его возможностям. В игре, подражая действиям старших, сопереживая доступные ему радости и огорчения, он таким своеобразным путем приобщается к окружающей жизни. [4,с. 125]

Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А.С. Макаренко писал «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и особой формой общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. [17,с. 53]

Игра является для детей средством коммуникации, прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Игра – главная сфера общения детей: в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы. В игре познаётся и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей.

Таким образом, игра оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей. Игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о необходимости создания психолого–педагогических условий для обеспечения наиболее успешного общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста с помощью игровой деятельностью.

# Заключение

В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему - то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, преобразовать ее и себя, поэтому именно игре посвящены труды многих педагогов и психологов.

Сотрудничество ДОУ и семьи по формированию у детей дошкольного возраста гуманного и доброжелательного отношения таит в себе огромные возможности и большой воспитательный потенциал. С одной стороны - опыт коллективе сверстников, создают благоприятные возможности для социального развития ребенка и формирования у него гуманного и доброжелательного отношения к сверстникам в режиссерской игре в условиях семьи. Тесная взаимосвязь между участниками педагогического процесса (родителями и педагогами), их умелое руководство развитием социальной компетентности дошкольника, формированием его нравственности - важное и необходимое условие для воспитания всесторонне развитой, творческой, гуманной личности.

Формирование доброжелательных взаимоотношений между дошкольниками в игре возможно, если соблюдать следующие условия: создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе детского сада; гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка в условиях педагогического руководства воспитателя; учёт индивидуальных способностей детей.

Общение – это одна из форм человеческого взаимодействия, благодаря которой, по словам К. Маркса, люди «как физически, так и духовно творят друг друга…». Вся жизнь человека проходит в общение с другими людьми. Новорождённый не станет человеком в полном смысле этого слова, если он будет расти вне человеческого общения. В любом возрасте человек не может быть без взаимодействия с другими людьми: человек – социальное существо.

# Литература

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГИ, 2003. – 128с.
2. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1987. – 144с.
3. Артемова С.В. Организация взаимоотношений детей в игре. // Дошкольное воспитание. 1972, № 6.
4. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении. - Москва: Просвещение, 1985. – 208с.
5. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях./ Под ред. М.А. Васильевой, Москва, 1990. -174с.
6. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - Москва: Педагогика, 1981. – 80с.
7. Давыдова В. Через игру к социализации личности. // Воспитание дошкольников, 2001. №9. С.30.
8. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - Москва: Педагогика, 1975. – 111с.
9. Запорожец А.В. Развитие общения у дошкольников. – Москва: Педагогика, 1974. – 209с.
10. Запорожец А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: психологические исследования / Под ред. А.В. Запорожца, Москва, 2006. – 176с.
11. Иванова Р.А. Развитие взаимоотношений в игре: некоторые проблемы детской психологии. - Москва: Просвещение, 1972. – 107с.
12. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников. - Москва: Педагогика, 1984. – 142с.
13. Каминенко В. Роль оценки в формировании взаимоотношений старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 1990, № 7.
14. Котырло В. К. Роль дошкольного воспитания в формировании личности. Киев, 2007.
15. Лисина М.И. Общение детей с взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. Москва, 2005. – 209с.
16. Репина Г.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада. - Москва: Педагогика, 1978.
17. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. - Москва, 2003. – 160с.
18. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. - Москва: Просвещение, 1976. – 94с.
19. Шевченко Ю. Зарождение взаимоотношений дошкольников в игре. // Дошкольное воспитание. - 1989, № 7
20. Эльконин Д.Б. Психология игры. Москва, 1999. – 228с.