Как привлечь родителей к сотрудничеству.

 “Театр – это волшебный мир.

 Он дает уроки красоты, морали

 и нравственности.

 А чем они богаче, тем успешнее

 идет развитие духовного мира

 детей…”

 (Б. М. Теплов- советский психолог)

 Автор Рябцева Т.А.

Я работаю в детском саду компенсирующего вида. В моей группе дети с нарушениями речи. Нарушение речевого развития детей рассматривается прежде всего, как нарушение общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они должны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте» (п.1 ст. 18 Закон РФ «Об образовании»). Только от совместных усилий родителей и педагогов зависит эффективность коррекционно-образовательного процесса.

 В последнее время возросли требования к качеству дошкольного образования, в том числе всё больше внимания уделяется развитию речи дошкольников.

Я заметила, что речь детей хорошо развивается с помощью театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя игры в кукольный театр, игры-драматизации, игры-представления или спектакли, а так же теневой и плоскостной театры. Театрализованная деятельность детей не проявится сама собой. Огромную роль в этом играет воспитатель, который должен умело направить данный процесс.

Содержания, формы и методы проведения должны преследовать одновременно три цели:

Очень важно, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, а также владел основами актерского мастерства и основами режиссерских умений.

Ни в коем случае нельзя применять никакого давления, сравнения, осуждения. Необходимо предоставлять возможность детям раскрываться, проявлять внутреннюю активность.

У меня в группе есть несколько видов театров, которыми дети успешно пользуются. Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

 Видя, насколько детям нравится театр, я решила привлечь родителей к постановке спектаклей для детей.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат русские народные сказки. Они несут в себе активизирующее воздействие на речевую деятельность и на эмоциональную сферу ребенка, формируют языковую культуру личности.

 Первый спектакль, который решили поставить был «**Колобок**». Я взяла на себя исполнение главной роли т.к. родители были не уверены в себе, боялись что у них ничего не получится. Напечатала и раздала всем сценарии, для каждого персонажа подобрала соответствующую музыку. Родители подошли к постановке спектакля ответственно, все роли были выучены, всем были подобраны костюмы. Когда прошёл спектакль мы поняли, что это очень важно для детей. Дети дома и в группе стали проигрывать различные роли из этого спектакля, а песенку Колобка выучили почти все дети. Соответственно был повышен активный словарь детей.

 Оценив, насколько детям понравился спектакль, мы решили продолжить постановки. Следующими спектаклями стали «**Теремок**» и «**Репка**», где родители играли уже более уверенно.

Увиденное и пережитое в театральных представлениях расширило кругозор детей, вызвало потребность делиться своими впечатлениями. Все это, несомненно, способствовало развитию речи.

Вечерами дети всё чаще просили поиграть в какой ни будь театр. Совместная со сверстниками и взрослыми театрально-игровая деятельность оказывает выраженное психологическое воздействие на ребенка. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Таким образом, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.