**Скрайбинг как способ визуализации на уроках.**

 Сначала, давайте вспомним, что такое «визуализация»? Слово « визуализация» пришло к нам из латинского языка «visualis» воспринимаемый зрительно, т.е. наглядный.

 Данное понятие в педагогике реализуется под названием принципа наглядности. Необходимость визуализации информации на современном уроке иностранного языка обуславливается тем, что у нынешних учащихся, которые живут в информационном обществе, формируется так называемое «клиповое мышление», т. е. способность воспринимать окружающий мир через короткие яркие образы. Использование на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации обучающихся.

 На сегодня существует большое разнообразие традиционных способов визуализации урока: схемы, опорные конспекты, планы, таблицы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, тренажеры и др.

 Но с развитием компьютерных технологий появляются и новые средства визуализации — инфографика, интеллект-карты (логико- смысловые модели), облако слов, лента времени, коллаж, различные интерактивные задания, основанные на визуальном ряде (например, большинство заданий в Learning Apps), интерактивные презентации и др.

 Совсем недавно в образовательную сферу попали новые иноземные слова: "скрайбинг", "скрайбер", "скрайб".

Что это? Новые технологии? Переименование давно известных понятий? Попробуем разобраться, что к чему. Рассмотрим одно из современных средств визуализации урока - скрайбинг.

 Давно известно, что устный рассказ "с картинками" запоминается намного лучше, чем обычная лекция. Наверно, поэтому хорошим тоном при проведении уроков стало обязательное использование разнообразных презентаций в формате Power Point.

 Но все течет - все изменяется. Вот уже и Power Point поднадоел, и разнообразные онлайновые сервисы прискучили, и захотелось чего-нибудь "новенького-свеженького". Так в школьную жизнь проник скрайбинг, позаимствованный из бизнес-среды.

**Скрайбинг** - новейшая техника презентации (от английского "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний - RSA. Речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается "эффект параллельного следования", когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

**Скрайбинг** – это новый уникальный способ привлечь внимание, завоевать аудиторию, обеспечить ее дополнительной информацией и усилить ключевые моменты презентации.

 Успех и эффективность скрайбинга объясняется тем, человеческий мозг, склонный рисовать картинки, мыслит образами, а язык рисунка – универсальный язык. Опытному скрайберу, кроме него самого, необходимы лишь поверхность, на которой можно делать зарисовки, и инструмент, которым их можно делать. И группа людей, готовая слушать и смотреть.

 Рассмотрим три ключевых аспекта в работе, которые пригодятся специалисту по скрайбингу:

1. **Навыки визуализации.** Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчеркивает ключевые моменты. Скрайберу не обязательно владеть техникой классического рисунка, но он должен понимать, как правильно и понятно заменять глаголы и существительные на символы и образы в форме зарисовок. Зачастую это может оказаться не так просто, как кажется.
2. **Умение работать со схемами. Скрайбинг** – это не только образные рисунки. Наглядно продемонстрировать свои идеи можно, преобразовав их в графики, матрицы, иерархические структуры и диаграммы. При этом все виды схем и рисунки должны составлять целостный визуальный образ.
3. **Навыки общения с аудиторией.** Конечно, не стоит забывать, что в первую очередь вы проводите урок, а не просто рисуете. **Основная цель скрайбера** – донести до людей свои идеи или же объяснить им, что они должны делать. Необходимо помнить, что аргументы должны следовать друг за другом, а аудиторию надо постоянно вовлекать в процесс. Интересным фактом является то, что ваши зарисовки будут понятны лишь тем людям, кто непосредственно присутствовал на встрече.

**Почему скрайбинг?**

 Главная функция данного способа подачи информации – быстро и качественно донести ее до аудитории. Весомым плюсом в использовании скрайбинга является то, что все иллюстрации можно подготовить заранее, и это позволит избежать ненужного волнения во время проведения самого мероприятия. При создании презентации могут использоваться готовые картинки, графики, аудио- и видеоряд. Сама работа протекает в удобном для вас темпе. Вы сами выбираете, когда, где и как вы будете все делать.

**Виды скрайбинга**

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

***1. Скрайбинг рисованный.*** Классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует в кадре картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром. Чтобы озвучка и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж.

Необходимые инструменты и материалы:

* презентационная доска для рисования маркером или листы бумаги формата А4, А3 (ватман);
* маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски;
* видеокамера или фотоаппарат с режимом видеосъемки;
* микрофон для записи звука;
* компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео.

**2. Скрайбинг - аппликация.** На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

Необходимые инструменты и материалы:

* листы бумаги или любой другой фон;
* набор картинок-аппликаций;
* видеокамера или фотоаппарат с режимом видеосъемки;
* микрофон для записи звука;
* компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео.

**3. Скрайбинг магнитный**. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Необходимые инструменты и материалы:

* презентационная магнитная доска;
* набор готовых картинок, магниты;
* видеокамера или фотоаппарат с режимом видеосъемки;
* микрофон для записи звука;
* компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео.

4**. Скрайбинг компьютерный.** При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Самый простой скрайбинг можно создать даже с помощью программы Power Point: в такой анимированной презентации изображения на слайдах появляются постепенно, в соответствии с рассказом «за кадром». В данном случае соблюдается основной принцип скрайбинга – «эффект параллельного следования».

VideoScribe – англоязычная программа, которая позволяет создавать отличные видео-скрайбинги тем, кто не умеет рисовать. Изначально программа предложит белый холст, который предстоит заполнить своим контентом. Существуют и другие компьютерные программы для создания скрайбинга.

Необходимые инструменты и материалы:

* микрофон для записи звука (если необходимо);
* компьютерная программа для записи аудио (если необходимо)

Рассмотрим **четыре основных шага для создания скрайбинга:**

**1 шаг**. Составьте план вашей работы. Запишите все, что хотите осветить. При желании для удобства можно записывать все на аудионоситель.

**2 шаг**. Проанализируйте все, что хотите сказать и какие визуальные образы хотите использовать для презентации ваших идей. Презентация должна быть понятна не только вам, но и окружающим.

**3 шаг.** Начните процесс визуализации. Не бойтесь использовать как простые рисунки, так и более сложные, а также аудио- и видеоряд. Просчитайте продолжительность всех частей работы.

**4 шаг.** Тайминг является очень важным условием. Помните, что выступления всегда ограничены по времени, и это нужно учитывать, чтобы не осталось деталей, которые вы не успели осветить.

**Плюсы скрайб-презентации:**

* Необычность, оригинальность.
* Краткость и образность.
* Большая степень усвоения материала аудиторией.

**Минусы** **скрайбинга:**

* Большие временные затраты: написания сценария, тренировки в рисовании, озвучка, съемки, монтаж фильма могут занять у вас несколько дней.
* Технические трудности. Видео-скрайбинг - один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Длительность видеоролика зависит от содержания материала (от 1 до 10 минут). Эмоциональное воздействие – главная функция видео-скрайба.

**Преимущества скрайбинга:**

* Эффективность – за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.
* Универсальность визуализации. Язык рисунка понятен всем. Скрайбинг в какой-то степени выступает универсальным языком общения.
* Минимум затрат – для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).
* Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации. Взаимосвязь вербальной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, поскольку, как правило, сложная сухая информация преобразуется скрайбером в простые символы и предметы, которые мы встречаем в повседневной жизни.
* Возможность непрерывного общения со слушателями на протяжении всего выступления.
* . Возможность использовать скрайб (общую картинку, которая получается к концу мероприятия) в дальнейшей работе в качестве обзора всей полученной информации.
* Эффект параллельного следования – звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала.

**Используемая литература:**

1. Интервью со скрайбом [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http://www. designmanagement. ru/articles/articles/?id=328 – Заглавие с экрана.

2. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: https://sites. /site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga – Заглавие с экрана.

3. Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http:///ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i-slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami – Заглавие с экрана.

4. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http:///ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlieniia – Заглавие с экрана.

5. Учитель скрайбер!? Быть или не быть (советы для начинающих скрайберов) [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http://youtu. be/q0fUz9vy0TI – Заглавие с экрана.