Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №85 комбинированного вида»

**Программа дополнительного образования**

**для детей 4-6 лет**

 **«Песочный мир»**

Срок реализации 2 года

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

 Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермошкина Кристина Артуровна

 Новосибирск

2016 год

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………….

1.2. Цель и задачи программы………………………………………….................

1.3. Принципы и подходы к формировнию программы…………………………

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики…….. …………….........

1.5. Планируемые результаты освоения программы…………………..

**2. Содержательный раздел – модель образовательного процесса**

2.1. **Структура и содержание программы.……………………………………….**

2.2. Описание форм, методов и направлений для реализации программы…………………………………………………………………………

2.3. Перспективный календарно – тематический план………………………….

2.4. Взаимодействие с семьей…………………………………………………….

**3. Организационный раздел**

3.1. Организация режима образовательной деятельности…………………….

3.2. Материально – техническое обеспечение и бюджет реализации программы…………………………………………………………………..

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды……….

3.4. Кадровое обеспечение (взаимодействие музыкального руководителя

 с другими сотрудниками ДОО по реализации программы)………………….

3.5. Сетевое взаимодействие……………………………………………………

3.6.Литература……………………………………………………

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А. С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А. В. Запорожец.

 Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

 Разработаны программы коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии.

Метод sandplay (дословно - песочная игра) пока мало известен в России. Это необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. Он с удовольствием использует миниатюрные фигуры людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов. В процессе игры ребенок может смешивать песок с водой, формировать холмы, горы, создавать влажные ландшафты. При этом малыш выражает на песке то, что спонтанно возникает в его сознании. Другими словами, ребенку на час предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир. С помощью этой терапии ребенок может расслабиться, успокоиться.

 В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

 Почему именно песок? Потому что игры на песке одна из форм естественной деятельности ребенка. Песок развивает творческие способности ребёнка и воображение. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Игры в песке развивают фантазию малыша. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря этому происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** познавательное и эмоциональное развитие ребёнка посредством игр с песком.

**Задачи:**

* формировать позитивное отношение к своему «Я»;
* формировать позитивное отношение к сверстникам;
* развивать навыки социального поведения;
* развивать фантазию и образное мышление;
* побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
* использовать метод песочной терапии в диагностических целях

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н. Ф. Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С. Ю. Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А. В. Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко и другие.

 Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В работе по программе «Песочный мир» используется песочница для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

* Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т. д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний
* Песочница также применяется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

**1.4. Значимые для разработки и реализации программы**

**характеристики**

Родители детей заинтересованы в том, чтобы снизить уровень нервно – психического напряжения детей, пробудить их речевую активность, умение ребёнка вступать в разговор, поддерживая беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями. Занятия по программе способствуют возникновению положительных эмоций у детей, в которых они нуждаются.

 Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении с психологом. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Песочная игра - это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения, и способ привычный, хорошо знакомый, это его реальность. Малыш играет в то, что у него «болит». Отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит. Родители должны быть рядом, поддерживать его в процессе «самолечения» и делать для себя выводы о том, что беспокоит их сына или дочку в данный момент. Очень важно обратить внимание, будет ли сыгранная им сценка агрессивной или, напротив, ласковой.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь **следующих результатов:**

 1. снижение эмоциональной напряженности, снижение тревожности,

агрессивности

 2. формирование умений управлять своими эмоциями и поведением.

 3.развитие коммуникативных навыков.

 4. формирование положительной Я-концепции, самоуважения, самооценки,

 5.формирование уверенного поведения.

 6.развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала детей, способности к самовыражению.

 7.повышение уровня развития познавательных процессов(восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения.

1. **Содержательный раздел – модель образовательного процесса**

**2.1. Структура и содержание программы**

В работе с песком важна серия работ. Первые картины часто показывают ситуации, отражающие то, что происходит во внешней реальности. Но вскоре возникают символы, которые указывают на внутренние проблемы создателя композиций. Играя, он все глубже погружается в себя и делает внутреннюю ситуацию зримой. Одновременно, в процессе создания символических картин усиливается связь между сознанием и глубокими бессознательными слоями психики, несущими в себе потенциал для роста. Песок и вода находятся друг с другом в определенных отношениях. Оба этих вещества существуют с незапамятных времен, лишены каких-либо границ и пребывают в постоянном движении. По отдельности они бесконечно перемещаются и текут под воздействием гравитации и атмосферных процессов. Находясь в жидком виде, вода лишена какой-либо определенной формы. Песок является плотной субстанцией и также не имеет формы. Соединяясь, песок и вода могут образовывать устойчивые формы или превращаться в грязь в тех случаях, когда воды больше, чем песка. Аналогичным образом, испытывая сильные чувства, ребёнок утрачивает равновесие. Вода присутствует в песочнице, однако она впитывается в песок, делая его влажным.

Начинать совместную деятельность с детьми по программе «Песочный мир» следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком.

Следующий шаг заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему освоению сенсорных эталонов формы и величины. Параллельно с этим дети начинают перетирать песок между пальцами, глубоко зарывать в него руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д.

После манипуляции с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами детей и/или психолога. При этом дети играют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такая совместная деятельность развивает не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Затем можно приступить к постановке сказок на песке. Совместно с детьми мы рассказываем сказку и передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Таким образом, ребенок постепенно начинает «раскрываться», доверять нам, а это уже залог успеха в достижении цели программы.

**Встречи с детьми имеют следующую структуру:**

1. Приветствие друг друга и открытие песочного мира;

2. Правила песочного мира;

3. Здороваемся с песком через тактильные ощущения, появляющиеся от взаимодействия с песком;

4. Формулировка темы образовательной деятельности, инструкции к играм;

5. Содержание совместной деятельности;

6. Итог, ритуал прощания.

Перед началом каждой совместной деятельности проговариваются правила песочного мира, таким образом, мы организуем процесс общения. Некоторые правила придумывают сами ребята, в зависимости от потребности.

*Правила песочного мира:*

1. Нельзя брать песок в рот, он не съедобный.

2. Нельзя выкидывать песок из песочницы, если песчинки убегают, то домой уже не возвращаются.

3. Нельзя песком кидаться друг в друга, можно попасть на одежду, на волосы или в глаза.

4. Если руки стали грязные, отряхиваем их над песочницей «скользящими хлопками».

5. Когда один говорит, другие внимательно слушают.

6. Помогаем наводить порядок в песочнице.

7. В конце игры моем руки с мылом.

Каждый ребенок имеет возможность творить, создавать собственный мир и преобразовывать существующий. В этом случае мы организовываем индивидуальный подход, но, несмотря на все это, мы работаем с группой в целом. Поэтому, чтобы не нарушить «сакральность» каждого мира, мы вводим незримые границы, которые нельзя переступать без разрешения. Дети учатся ходить друг другу в гости, спрашивают разрешение и точно знают, что их границы никто не станет разрушать.

Программа построена с учётом постоянного усложнения материала, его развития и обогащения. Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом сохраняет для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребёнку, потому что только она даёт возможность неоднократного проигрывания ситуации в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

Программа рассчитана на два года.

**2.2 Описание форм, способов и направлений для реализации программы**

Инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет основную образовательную программу дошкольного образования, разработанная с учетом ФГОС ДО и образовательных программ дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л. А. Парамоновой и «Открытия» под ред. Е. Г. Юдиной.

 **Методы**

*Наглядные методы* включают в себя:

* наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
* наглядно - зрительные / дидактический материал /;
* сенсорно - моторные / обследование /;
* тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
* формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие
руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове,
подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
* элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж,
дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

*Словесные методы*:

* объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
* указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
* вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
* Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

*Практические методы*:

* метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
* игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

**Формы**

*Индивидуальные игры*

 Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры*

 Игры с песком в группе направлены в основном на развитие комму­никативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

**Основные направления программы:**

***Игровая деятельность***

 Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

 Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

 Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

 В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

***Эмоционально – волевое***

 Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

 Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

 Развивать умение слушать и слышать друг друга.

***Сенсомоторное***

 Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

 Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

 Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

 Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

 Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

 Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

 Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

 Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

***Развитие речи***

 Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;

- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;

- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями

**2.3 Перспективный календарно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы образовательной деятельности | Общее количество часов |
| 1.2.3.4. | «Чувствительные ладошки!»«Знакомство с песочным человечком»«День рождения Машеньки» «В гостях у песочной феи» | 1 1 1 1  |
| 5.6.7.8. | «Мы ходили в огород»«Путешествие золотой рыбки»«Лес в песочной стране»«Куличики для Лунтика» | 1 1 1 1  |
| 9.10.11.12. | «Солнечный мальчик»«Волшебный цветок»«Осень в песочной стране»«Осеняя картина » | 1 1 1 1  |
| 13.14.15.16. | «Заколдованная страна»«Городок игрушек»«Пироги пекла лиса»«Новый год в песочной стране» | 1 1 1 1  |
| 17.18.19.20. | «Город веселых музыкантов»«Путешествие на паровозике»«Песочные часы»«Путешествие по морю» | 1 1 1 1  |
| 21.22.23.24. | «Путешествие в страну А»«Путешествие в страну О»«День Защитника»«Путешествие в страну У» | 1 1 1 1  |
| 25.26.27.28. | «Сказка о гномах»«Женский День»«Веселые гномики»«У солнышка в гостях» | 1 1 1 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 29.30.31.32. | «Путешествие жука в песочную страну»«Медведь и Машенька»«Сказка репка»«Звездочеты» | 1 1 1 1  |
| 33.34.35.36. | «В гостях у жирафа»«Следы на песке»«В поисках радуги»«В гостях у сказки» | 1 1 1 1  |
| ИТОГО часов | 36 |

**2.4. Взаимодействие с семьей**

Взаимодействие с семьей осуществляется в следующих формах:

- открытые занятия 2 – 4 раза в год.

2. Индивидуальные беседы с родителями.

3. Консультирование родителей по вопросам развития эмоциональной и познавательной сфер детей в семье: ноябрь – тема «Безопасные игры детей в песочнице», март – тема «Игры с песком – круглый год».

4. Взаимодействие с родителями отражается в нашей газете «Вести с Планеты Детства», на сайте детского сада. Родители могут оставить статьи и отзывы о деятельности детей по программе на сайте и в газете.

1. **Организационный раздел**

**3.1 Организация режима образовательной деятельности**

Данная программа написана для детей 4 – 6 лет, срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю. Продолжительность проведения для детей 4 – 6 лет 20-25 минут.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В детском саду есть комната «Песочный мир». Она оборудована

песочницей, контейнерами, доской настенной, стеллажами, тумбами с замочками, игрушками, методическими пособиями.

**3.3. Материально – техническое обеспечение реализации**

**программы**

Для успешной реализации цели и задач необходимо организовать пространство действий ребенка. Для этого предоставляется поднос с песком (песочница), вода, коллекция миниатюрных игрушек и хозяин песочного мира (игрушка – рукавичка).

**Песочница**

*Размер.* Песочница представляет собой деревянный ящик. Традиционный его размер в сантиметрах: 50х70х8 (где 50х70 – размер поля, а 8 сантиметров – глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия.

Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Когда мы переходим к групповой работе, пространство традиционной песочницы оказывается слишком малым. Поэтому для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100х140х8см.

*Материал.* Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком во многих дошкольных учреждениях используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит». Учитывая этот факт, мы используем традиционную деревянную песочницу.

*Цвет.* Традиционная песочница сочетает цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением внешней толщины досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта – небо.

Голубой цвет оказывает на ребенка умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком, «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель человеческого восприятия нашей планеты.

Итак, песочница готова. Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнять чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком.

Для организации игр с песком нам необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих мир. В классической песочной терапии существует классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

**Фигурки**

1. Людей, разнообразных по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессии, времени жизни (от первобытных до современных людей). Фигурки должны быть как динамические, так и статические.

2. Наземных животных и насекомых (домашние, дикие, доисторические).

3. Летающих животных и насекомых (дикие, домашние, доисторические).

4. Обитателей водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы).

Кроме того, необходимы игрушки, модели, изображающие:

- жилища и дома с мебелью (дома, дворцы, замки, постройки, мебель различных эпох, культур и назначений);

- домашнюю утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);

- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);

- объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);

- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт, гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства);

- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

- объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

- аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья и т.д.);

- оружие;

- фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтэзи, фигурки-оборотни;

- злодеев (злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Коллекция фигурок располагается в прозрачных корзиночках, что способствует развитию поисковой активности детей.

Большая корзинка -7шт, средняя корзинка – 10шт, малая корзинка – 12шт.

**3.4.Кадровое обеспечение (взаимодействие с другими сотрудниками ДОО по реализации программы)**

 В нашем детском саду к работе по реализации программы привлекаются специалисты, выстраивается взаимодействие и совместная работа по достижению целей и задач программы.

К таким специалистам относятся:

1. Педагог - психолог.

2. Учитель - логопед.

3. Учитель- дефектолог.

4. Врач-педиатр.

5.Воспитатели.

Песочная терапия успешно применяется в практике логопедов. Занятия и игры с песком улучшают мелкую моторику пальцев и помогают детям преодолеть логопедические проблемы. Занятия песочной терапии помогают детям лучше узнать себя и открыть свой творческий потенциал.

В детском саду проведены консультации для педагогов на тему «Роль игры с песком и водой в период адаптации ребёнка», «Песочная терапия в **развитии** **мелкой моторики рук детей дошкольного возраста**», «Когда предлагать песочную терапию».

* 1. **Сетевое взаимодействие**

 В детском саду организован родительский клуб, руководителями которого являются заведующий отделом здоровья и развития дошкольников МКОУ ДПО ГЦОиЗ «Магистр» Т.Д. Яковенко и педагог-психолог МАДОУ №85 Кох Е.В. На родительском клубе папы и мамы получают полезную информации о здоровье и развитии детей дошкольного возраста, задать вопросы и получить квалифицированные ответы на них.

Детский сад регулярно контактирует с Центром здоровья детей и взрослых при поликлинике №29.

 **3.6. Литература**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развиваю­щие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
5. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
6. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
7. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
8. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое со­провождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.

Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.

1. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного обра­зовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
2. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.