**ПУБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | I. Общие сведения | |
| 1. | Ф. И. О. автора опыта | Мазурова Любовь Александровна |
| 2. | Должность | Преподаватель обществознания, философии |
| 3. | Стаж педагогической работы | 30 лет |
| 4. | Квалификационная категория | высшая |

***Реализация воспитательного потенциала общественных дисциплин (история, обществознание) во внеурочной работе через проектную деятельность студентов колледжа***

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону образовательного деятельности. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностного ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. В современной педагогике получает признание мысль немецкого ученого А. Дистервега о том, что развитие и образование не могут быть даны и сообщены человеку, они достигаются собственной деятельностью**. «Великий метод плох, если приучает обучающегося к простой восприимчивости или пассивности, и хорош в той степени, в какой возбуждает в нем самостоятельность, - писал А.Дистервег. Воспитание достигло цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни».**

В наше время воплощаются такие методы обучения, которые

* Формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию обучающихся в жизни,в профессиональном росте;
* Развивают в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
* Формируют компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
* Приоритетно нацеленные на развитие познавательного интереса обучающихся;
* Реализовывают принцип связи обучения с жизнью, формируют личность.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня **методу проектов**.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

**а*) Внешний результат*** можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

**б*) Внутренний результат***- опыт деятельности - становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности,опыт и рефлексию.

На долю преподавателя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни,поэтому проектная деятельность - это философияполучения УУД через ДЕЛАНИЕ,ПРОЖИВАНИЕ.

Такая философия построения образовательно-воспитательного процесса, берёт свое начало в трудах Джона Дьюи. Именно этот американский ученый сто лет назад предложил строить обучение на активной основе, через ***целесообразную***деятельность обучающегося, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Для того чтобы обучающийся воспринимал знания как действительно нужные ему, личностно значимые, ***требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка,*** для решения которой ему предстоит применить уже полученные знания и умения, а также и новые, которые еще предстоит приобрести.

«Решить проблему» значит применить в данном случае необходимые знания и умения из различных областей жизни, получив реальный и ощутимый результат и опробовать себя в этом процессе.

«Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова». Так писал в 1918 г. Один из основоположников «метода проектов», последователь Джона Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям ХердКилпатрик.

Для современных подростков, характерна более выраженная потребность в социальном самоутверждении и самостоятельности. Присутствует большое желание добиваться высоких результатов при получении профессионального образования. Они ориентированы на самостоятельность, независимость от родителей в материальной и духовной жизни.

Обучающим необходимо развиваться и формировать универсальные знания, умения и навыки, которые помогут в дальнейшей жизни быть социально защищёнными, добиться высокого качества жизни.Социальная гибкость, социальная мобильность станут результатом умений планирования, моделирования и проектирования своей жизни.

Внашем опыте технология проектирования используется в учебном процессе и более активно во внеклассной (воспитательной) работе.

Целями проектной деятельности в нашем опыте являются:

* Создание условий для социализации, адаптации, самовыражения обучающихся и педагогов в образовательном пространстве.
* Развитие конструктивного взаимодействия между обучающимися и педагогами для решения познавательных, исследовательских, творческих проблем (обучения и воспитания).
* Формирование навыков проектирования у обучающихся.
* Воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, потребности участия в решении актуальных вопросов и своих и социума.

Главными условиями для продуктивной работы над проектами в нашем опыте являются следующие:

* видение проблемы, ее значимость и актуальность для социума;
* нахождения оптимальных способов ее решения, не противоречащих существующим социальным нормам;
* освоение позитивных способов общения и взаимопомощи;
* объективная оценка своего личного вклада в коллективного дела;
* понимание значимости и взаимодополняемости каждого участника проекта;
* осознания социальной значимости реализации проекта, его конечного продукта для социума.

Явственна и ценностная ориентация проектирования в воспитании - это гуманизм. Ведь разрабатывается и осуществляется проект человеком и для человека. У. Килпатрик когда - то определил проект как «всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца». Сделать свою жизнь прекрасней своими руками, ощутить себя творцом - значит узнать, что такое счастье. А это доступно только личности.

Возможности для творчества безграничны. Ведь учебные учреждения - это маленькая модель государства. И, научив ребят сегодня заботиться о ней, завтра мы меньше рискуем в очередной раз разочароваться в политиках и чиновниках. **Собственное осознание необходимости проектированияв нашем опыте прошли три этапа:**

1. Интуитивно-поисковый, практический (освоение проектной деятельности происходило на уровне интуиции, полагаясь на собственный опыт, на опыт коллег; опробация технологии основывалась на собственном опыте, творчестве, неравнодушии, желании и стремлении иметь достижения и рост.) Как таковая теоретическая основа отсутствовала. Методом проб и ошибок сформировалась уверенность, что эта технология деятельности более удачно применима для педагога в техникуме. Проведены несколько пробных проектов уроков: «Предпринимательство», «Здоровый образ жизни», «Глобальные проблемы»;удачно осуществлён проект недели «Моя семья»;**Результат:** обобщение опыта, написание ИТП «Опыт проектной деятельности обучающихся профессионального училища как фактор успешной социализации», защита на высшую категорию.
2. Теоретический, практический. Целенаправленное погружение в проектную технологию: прохождение курсов, изучение теории проектной технологии по Лушникову,Ногтевой и др, обобщение опыта учителей по методу проектов, работа на методических комиссиях в КПТ. **Результат:** проектирование в учебно-воспитательной работе на основе межпредметных связей: урок по творчеству Яшина, урок по кулинарии, активное применение методики во внеклассной работе. В системе СПО эта методика подталкивает к деланию, к творчеству, к результату.
3. Философское осмысление проектной технологии.Произошло теоретическое переосмысление методики.Пройден курс методических семинаров в «КЭК»**Результат:** подготовлено и проведено много проектов,достигнуты победы в конкурсах,произошлоосуществление тесного взаимодействия с коллегами на межпредметной основе, создана творческая мастерская «1214»-это положительный полезный опыт проектирования в составе творческих групп преподавателей и проектантов. Методика проектирования на современном этапе в нашем опыте более успешна в воспитательном процессе.

**Работая над внеклассными проектами,мы выделяем следующие этапы**:

1. Определение социально значимой задачи (проблемы): исследовательской, информационной, практической.

Дальнейшая работа над проектом - это разрешение данной проблемы.

Поиск социально - значимой проблемы - одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать преподавателю - руководителю проекта вместе с учащимися - проектантами.

1. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами - с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации./Важная часть--пооперационнаяразработка проекта,в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.Но творческие , ролевые проекты не могут быть сразу четко спланированы в силу своей особенности,поэтому происходит постоянная доработка проектов.
2. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся.

/Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы./

1. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.
2. **Рефлексия**

**Рассуждая о роли преподавателя** в проектировании,обратимся к словарю Ожегова. ***Преподаватель определяется как****специалист высшего или специального учебного заведения,он обучает, сообщает, преподает, систематизирует сведения по предмету(советует, наставляет, сопровождает обучающего).поэтому метод проектов должен быть близок именно нам. Проектная деятельность требует от преподавателя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей*, и на этой базе - возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний,а эта робота будет более продуктивной именно во внеклассной деятельности.

Именно поэтому преподаватель - руководитель прокета должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей. И прежде всего - развитой фантазией, без которой он не сможет быть генератором развития интересов ребенка и его творческого потенциала. *Авторитет преподавателя базируется теперь* ***на способности быть инициатором начинаний***. Впереди оказывается тот, кто провоцирует самостоятельную активность обучающихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности.

В определенном смысле преподаватель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.Педагог «проживает»следующие роли ,когда работает по методу проектов:

*1)энтузиаст (*повышает мотивациюобучающихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели)*;*

*2)специалист (*обладает знаниями и умениями в нескольких - не во всех! - областях)*;*

*3)консультант*(организатор доступа к ресурсам, в т.ч к другим специалистам)*;*

*4)руководитель (*особенно в вопросах планирования времени)*;*

*5)человек, который задает вопросы (*по Дж. Питту - тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросом; тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь)*;*

*6)координатор всего группового процесса;*

*7)эксперт (*дает четкий анализ результатов выполненного проекта);

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности обучающихся, работающих над проектом.

Даже в проектах, выполненных обучающимися старших курсов, зачастую явно ощущается «рука руководителя». А ведь развивающий эффект проектной деятельности находится в прямой зависимости от степени ее самостоятельности. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода подобрать такие виды и продукты проектной деятельности, которые были бы адекватны нашим студентам.

Еще лучше - совместная выработка темы в группе «обучающийся + преподаватель» по принципу скрытой координации (умело направлять их фантазию).

**Персональные или групповые проекты?**-этот вопрос также волнует многих преподавателей.Наш опыт работы предусматривает и групповые и персональные проекты. Что эффективнее, судите сами:

*Преимущество* ***персональных*** *проектов:*

*1)* план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;

*2)* у обучающихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит от него самого;

*3)* обучающийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта - от рождения замысла до итоговой рефлексии;

4) формирование у учащихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессов.

Преимущества **групповых** проектов:

1. у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества;
2. проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;
3. каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера (лидер - генератор идей; лидер - исследователь; лидер - оформитель продукта; лидер режиссёр презентации), и, наоборот, каждый обучающийся, в зависимости от своих сильных или слабых сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы;
4. в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

*И всё-таки наиболее глубокие и содержательные проекты выполняются, как правило, в ходе внеклассной деятельности - убедитесь сами. Давайте сравним!*

|  |  |
| --- | --- |
| **Классно-урочная система** | **Внеклассное использование проектной технологии** |
| Время работы над проектами ограничено | Временные рамки раздвигаются до размеров необходимого |
| Чёткое определение ролей;УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК,МЕЖЛИЧНОСТНАЯ ДИСТАНЦИЯ | Большие возможности для сотрудничества в неформальной обстановке;учитель и ученик -коллег и, общение тесное, заинтересованное |
| Чёткая структура деятельности по этапам урока,не все ребята могут раскрыть свои способности(по разным причинам) | Различные типы и виды проектов можно осуществить(самых невероятных),общее дело сближаетв работе,больше времени наразмышление,более полно раскрываются личностиребят,происходит неформальное взаимодействие |
| На уроке материал строго отобран по теме программы, время на «философские отступления» почти нет. | Рамки знаний раздвигаются, решаются проблемы, значимые именно для ребят и социума, бесконечное количество видов деятельности, хороший опыт, всегда можно подключить коллег. |
| В уроке - теоретически и практически структурированный материал( контрольныеработы, лабораторные работы, практикум, зачет, экзамен). Ответственные ребята испытывают глубокое переживание, стресс из-за неудач. | Более свободное творческое взаимодействие, генерирование идей; нет прессинга; каждый имеет свой взгляд, свое мнение; если бывают промахи, то это воспринимается как опыт работы над собой. |
| Уроки воспринимаются как обязаловка, и настолько привычны, что их бы» лишь отсидеть». | Здесь работает интерес; сам или социум определяет проблему, затем ребята строят планы, пути разрешения проблем, проживают, приобретают опыт, включают свои бытовые знания, рефлексируют, зарабатывают авторитет, утверждаются, саморазвиваются, выстраивают внутреннюю философию жизненных позиций… |
| Формируются УУД | УУД отрабатываются,но очень много сил, энергии, времени затрачивается |

В нашем опыте осуществляются различные проекты по классификации: практико-ориентированные; исследовательские; информационные; творческие; ролевые, в соответствии с темами по самообразованию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Мероприятие** | **Кол-во участников** | **Достижения** |
| **2011-2012** | Индивидуальная методическая тема:  «Формирование активной гражданской позиции обучающихся на уроках обществознания, развитие творческих способностей во внеурочной деятельности». | | |
|  | Областной конкурс поваров «Стол победы»,  «Карп по-кадуйски» | 6 человек | Дипломы участников |
|  | Конкурс в техникуме «Влюблённый повар» | 335 гр. | Представление тортов |
|  | Международной конкурс «Отчизне посвятим души прекрасные порывы» | 11 человек | Дипломы участников, благодарственные письма преподавателю |
|  | Неделя к 200 -летиюпобеды над Наполеоном «Клинков победный звон»:  - газеты по основным событиям Отечественной войны;  - викторина на лучшего знатока событий войны 1812 года;  - линейка 200-летие победы над Наполеоном;  - классные часы: «Битва гигантов», «Поле русской славы»;  - конкурсы презентаций о войне 1812 года.  Участие в районном конкурсе в честь 200-летия победы над Наполеоном. | Весь техникум | Метапредметные,предметные,личностные достижения  Диплом участника |
| **2012-2013** | Индивидуальная методическая тема:  «Формирование активной гражданской позиции обучающихся на уроках обществознания, развитие творческих способностей во внеурочной деятельности». | | |
|  | Бинарный урок по творчеству Александра Яшина | 256 гр.  НестероваАА, Мазурова ЛА. | Творческое выступление на педсовете по межпредметным связям |
|  | Первый тур областного конкурса «70-летие Сталинградской битвы» | 11 человек | 1, 2 , 3 места;  дипломы участников |
|  | Линейка, посвященная 70-летию Сталинградской битвы | Весь техникум | Опыт выступления,представления проекта |
|  | *Неделя «Поклонимся великим тем годам»:*  - просмотр и обсуждение фильма «Обыкновенный фашизм»;  - литературное чтение о войне;  - викторина о ВОв;  - классный час «Непокорённый Ленинград»;  - конкурс газет;  - встреча с ветеранами, концерт; - конкурс презентаций, докладов, сочинений о войне;  - линейка 9 мая. | Весь техникум | Метапредметные,  предметные,  личностные достижения |
| **2013-2014** | Индивидуальная методическая тема:  «Формирование активной гражданской позиции обучающихся и развитие творческих способностей в процессе освоения гуманитарных дисциплин». | | |
|  | Бинарный урок  «Изделия из котлетной массы» | 262 гр.  Мазурова ЛА, Полухина Л.Н | Проект-презентация «История мясных блюд» Опыт интеграции дисциплин |
|  |  |  |  |
|  | Неделя истории и литературы «История славянской письменности» | Весь техникум | Метапредметные,  предметные,  личностные достижения  Опыт интеграции дисциплин (литература+история) |
|  | Всероссийский открытый урок «20лет Конституции РФ» | Весь техникум |  |
|  | Районный конкурс «Клинков победный звон» (Гангутское сражение) | 12 человек | 2 место - Тимофеева Настя |
|  | Областной конкурс «25-летие вывода советских войск из Афганистана» | 7 человек | Участие |
|  | Областной конкурс поваров (представление торта к Пасхе) | 5 человек | Участие |
| **2014-2015** | Индивидуальная методическая тема:  «Воспитание патриотизма и национального самосознания в процессе изучения исторического наследия Родины». | | |
|  | Неделя «Вначале было слово»:  -линейка (открытие и закрытие недели);  - конкурс эссе по философии, о человеке, личности, труде;  - игра «Брей-ринг» по странам и континентам;  - конкурс сочинений о профессиях;  - урок общения «Вначале было слово»;  - классный час «Роль слова в жизни человека». | Весь техникум | Метапредметные,  предметные,  личностные достижения |
|  | Областной конкурс (г. Череповец) проект «Блюда русской кухни» | 3 человека | 1 место |
|  | Блок мероприятий по борьбе с терроризмом (круглый стол, урок, конкурс презентаций, обсуждение выступления Путина В.В. на Валдайском дискуссионном клубе и т.д) | 207, 208 группы | Отчёт в Вологду о проделанной работе |
|  | Проект «Календарь победы»(областной проект) | 1-3 курс | Оформлены 23 страницы календаря |
|  | Проект классных часов о победе русского народа в ВОВ (песня в солдатской шинели; Курская битва; пионеры-герои; подвиг Ленинграда; битва за Берлин; партизанское движение; оружие победы; слава русского оружия в первой мировой войне) | 1-3 курс  Фаталиев Р., Выхрущ С., Данилова А., Михалёв С., Николаева А. | Метапредметные,  предметные,  личностные достижения |
|  | Областной конкурс «Хлеб Вологодчины», проект выступления в честь 70-лет победы в ВОВ «О доблестях, о подвигах, о славе», «Французская Пасха» | 2 человека  2 человека | Победа за оригинальность презентаций в честь 70-летия победы в ВОВ.  2 место за представление французской пасхи. |
| **2015-2016** | Индивидуальная методическая тема:  «Воспитание патриотизма и национального самосознания в процессе обучения исторического наследия Родины». | | |
|  | Проект классных часов «Чем опасен терроризм сегодня» (история, основные тер.группы, теракты, причины возникновения, народная дипломатия в борьбе против терроризма, задачи объединения для борьбы с терроризмом, обсуждения выступления Путина В.В. в ООН) | 2 человека | Приготовлены презентации, классные часы.  Личный опыт проведения классных часов - Фаталиев Р., Выхрущ С. |
|  | Областной конкурс по кулинарии «Есенинская Русь» | 6 человек | 1 место |
|  | Неделя «Отчизне посвятим души прекрасные порывы»:  - Вечер о декабристах;  - конференция «Моя малая родина»;  - линейка «Мы патриоты» и т.д) |  | Метапредметные,  предметные,  личностные достижения |
|  | Областной конкурс Арт-Профи, проект сочинений о профессиях: (автомеханик, электротехник, теплотехник, повар-кондитер ) | 4 человека | Метапредметные,  предметные,  личностные достижения |

Но совсем отказываться от проектов в классно-урочной системы, наверное, не стоит, целесообразно строить преподавание в проектной форме, где метод проектов используется наряду с другими методами обучения и воспитания.  
Это могут быть интегрированные уроки, где воплощаются мини-проекты.  
Проектная деятельность активизирует и мотивирует обучение. Идет развитие критического мышления, становление самостоятельности, понимания социальной востребованности и значимости личности. Процессы воспитания и обучения сливаются. Они не идут параллельно, а становятся единым процессом образования новой личности, социализации будущего гражданина. Проектная технология превращает образовательный процесс в продуктивный.

Культуротворческая деятельность обучающегося, развитие навыков планирования, рефлексии позволяют ему выходить на качественно новый уровень не только в отношениях ученик - ученик, но и в отношениях ученик - учитель. Достигнув должного уровня самостоятельности, ученик может корректировать эти отношения, «использовать» преподавателя в качестве одного из источников информации в поисках решения проблемы. Таким образом, проектный метод обучает не столько навыкам решения образовательной проблемы, столько проектированию своих личных жизненных планов. А значит, социально-воспитательная функция и востребованность этого метода очевидны.

**Блиц - опрос**

- Почему я обратилась к проектной деятельности? (Живое, творческое, общение, поиск идей, приобретение опыта,собственный рост)

- Смысл проектной деятельности для меня как преподавателя?(уместная, приемлемая философия работы с обучающимися, как в урочной практике так и во внеклассной работе.

- Что дает эта методика обучающимся?( Кто берет, тот получает развитие, утверждение, становления его личности, опыт социализации).

**Ещё Сенека сказал, что нужно учиться не для школы,а для жизни!**