**Название публикации: Подвижные игры как источник радостных эмоций у малышей**

**Авторы: инструктор по физической культуре Ефремова Татьяна Ивановна; старший воспитатель Бадыкова Зульфия Маряфовна**

 В настоящее время забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции. И это понятно: современному обществу нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Здоровье, в ранний и дошкольный период детства, служит фундаментом для общего развития и сохраняет свою значимость в последующие годы. При этом следует обратить внимание и желание детей к подвижным играм.

 Для детей, особенно младшего возраста, основной вид деятельности – игра. Ведь, играя, в подвижную игру, ребенок ходит, бегает, ползает, наклоняется, лазает, приседает, подлезает. Эти движения не только стимулируют двигательную деятельность, но и способствуют развитию, совершенствованию основных движений.

 Подвижные игры наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенной самой природой в развивающемся организме ребенка – неуемной потребности его в жизнерадостных движениях. Для организации интересной и разнообразной деятельности детей в нашем ДОУ ведется физкультурный кружок «Радуга игр».

 Решением организовать кружок было то, что современные дети мало двигаются, меньше чем раньше играют в подвижные дворовые игры, из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм.

 Целью кружка является развитие активности в процессе двигательной деятельности детей. Игры проводятся разного характера. Это игры с бегом, с прыжками, с лазаньем, с метанием, на ориентировку в пространстве, а так же игры – забавы.

 Основная задача кружка: развивать у детей интерес к подвижным играм; умение соблюдать элементарные правила игры, согласовывать движения и ориентироваться в пространстве; развивать творчество и способствовать формированию у детей положительных эмоций.

 А так же игра в ребенке:

- воспитывает: милосердие и память; впечатлительность, и честность; интеллект и фантазию; творчество и воображение; справедливость и наблюдательность;

- активизирует: дыхание, кровообращение, и обменные процессы;

совершенствует движения;

- развивает: координацию, чувства ритма, быстроту, силу, ловкость, выносливость;

- учит соблюдать правила, действовать в коллективе;

- обогащает словарный запас;

- способствует снятию напряжения и утомления.

 В своей работе педагог использует интересный и познавательный прием предложенный преподавателем МПГУ Э.Я.Степаненковой в виде мини-сказки.

 Основными требованиями к таким сказкам является их образность и эмоциональность, наличие конкретного содержания игры, и четкого сигнала к началу действия.

 Для проведения игр применяется несложный инвентарь: мячи, скакалки, веревки, обручи, палка, кегли, маски.

 Играя в разнообразные подвижные игры, следует подчеркнуть, что общим во всех игр является творчество. Творческая деятельность свойственна только человеку, она выражает свободу личности. Во время игры педагог обращает внимание детей на красоту движения. Поощряются те дети, которые наиболее выразительно передали образ.

 Дети осмысливают и познают окружающий мир. Они подражают в игре всему, что видят. Они отображают ту жизнь, которой живут взрослые и животные (они с удовольствием летают как птицы, ползают как жучки, котята, собаки). Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр детей младшего дошкольного возраста носят сюжетный характер.

 Перспективный план игры составляется по их содержанию и характеру и творчески подбираются темы кружка. Например, тема кружка сегодня: «В гости кошка к нам пришла». А значит, в досуг вошли игры: «Мыши в кладовой» (игра с подлезанием); «Воробышки и кот» (игра с прыжками); «Мыши и кот» (игра с бегом); «Мы по кругу идем кошку маму зовем» (малоподвижная игра). Или тема: «На лесной полянке играют зайки». Это игры: «Прыгаем как зайки», «Зайка серенький сидит», «Кто дальше бросит», «Лиса и зайки», «Найди зайку».

 А также в работе кружка используются знакомые детям сказки. Например: «Дети сегодня мы будем играть в те игры, которая подскажет нам сказка. Загадываю загадку про сказку «Колобок», (про сказку «Теремок»). Потом предлагается перечислить тех животных, который повстречал колобок. И подбираются игры с персонажами сказки. Тем самым дети не только рассказывают сказку, но и играют в неё. Применение сказки помогает развивать выразительность движения и лучше перевоплощаться в игровой образ.

 В процессе игры педагог следит за движениями, действиями и взаимоотношениями детей, выполнением ими правил, за дозировкой нагрузки, делаются краткие указания. Не менее важно подвести итог игры, отмечая тех, ребят, которые проявили себя с лучшей стороны, оказались более быстрыми, ловкими, творческими и не нарушили правила игры.

 Так же в кружке используются игры-забавы. «Переложи кубик (овощи, снежки). «Собери овощи, (елочку, цветы, шишки, снеговика, листочки). В этих играх наблюдается элемент индивидуального соревнования.

Игры-забавы доставляют детям много радости и удовольствия.

 В конце каждого месяца проводятся игры по желанию детей. Тем самым проверяются знания детей о названии и содержании игры.

 В начале и в конце года проводится диагностика детей по таким показателям как: развитие игры как деятельность, формирование взаимоотношений, развитие творчества.

 Развитие игры как деятельность:

- умение соблюдать элементарные правила игры, согласовывать текст с движениями;

- умение выполнять движения в игре;

- умение ориентироваться в пространстве;

- умение использовать оборудование в игре.

 Формирование взаимоотношений:

- желание участвовать в совместных играх;

- проявление положительных эмоции.

 Развитие творчества:

- умение передавать образ в соответствии с сюжетом игры.

 Таким образом, использование всего комплекса эмоционально-оздоровительных, познавательных и воспитательных компонентов, заключенных в подвижных играх, способствует осуществлению задач всестороннего воспитания.

 **Играя с детьми — мы даем им витамин здоровья!**

Литература:

 1.Кенеман А.В. Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 1978.

 2.Коротков И.М. Подвижные игры детей М.:Советская Россия, 1987.

 3.Кожухова Н.Н. Рыжкова Л.А. Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. под редакции С.А. Козловой М.: Издательский центр Академия, 2002.

 4.Осокина Т.И. ТимофееваЕ.А. Физические упражнения для дошкольников. М.: издательство Просвещение, 1971.

 5..Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.