Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

для детей дошкольного возраста

№92 «Веснушка»

[Мастер – класс для родителей и детей ясельной группы](http://www.detsadclub.ru/14-vospitatelu/teksty-konspektov-zanyatij/2350-kompleksnoe-zanyatie-v-yaselnoj-gruppe-russkaya-narodnaya-pesnya-kurochka-ryabushechka-zheltye-komochki)

 [«Курочка по зёрнышку»](http://www.detsadclub.ru/14-vospitatelu/teksty-konspektov-zanyatij/2350-kompleksnoe-zanyatie-v-yaselnoj-gruppe-russkaya-narodnaya-pesnya-kurochka-ryabushechka-zheltye-komochki)

Нетрадиционные формы рисования (рисование пальчиками)

 Воспитатель: Локоткова Т.И.

.

Сургут, 2017г.

**Цель:** Привлечь внимание родителей к важности развития изобразительного творчества.

**Задачи, поставленные для родителей:**

1. Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.

2. Научить приёмам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

**Задачи, поставленные для детей:**

- познакомить с содержанием русской народной песенки;

- учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, чётко и правильно произносить слова, различать и называть жёлтый цвет;

- формировать умение различать животных и их детёнышей;

- упражнять в рисовании округлых форм;

- совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно, формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чём в них поётся.

**Материал и оборудование:** сюжетные картинки к русской народной песенке; салфетка, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (цыплята для каждого ребёнка, курочка, утёнок, квадраты разных цветов), игрушки – курочка, цыплятки, платок, листы бумаги, краска жёлтого цвета, баночки с водой, салфетки.

**Ход мастер - класса.**

Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы собрались с вами вместе, чтобы поговорить о значении рисования для развития детей и познакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Сегодня у нас необычная встреча мастер – класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество.

В жизни ребёнка одним из самых важных видов деятельности, познания и самовыражения является рисование. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

Рисование оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на его эстетическое развитие. Важно уже в раннем возрасте подвести ребёнка к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать эстетические чувства (чувства формы, цвета). Занятия рисованием приучают детей действовать самостоятельно, а также способствуют умственному развитию.

Изобразительная деятельность детей раннего возраста – это активное «вхождение в образ», когда мазки, линии «оживают». Важно научить малышей создавать ассоциативные образы предметов, животных, находя их в окружающем. Процесс сотворчества увлекает малыша необычностью. Он любуется рисунком, находит новые детали. Это доставляет ребёнку большую радость, поскольку он видит результат своей работы. Однако, мы, взрослые, иногда не разделяем детского счастья и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Поэтому, перед тем как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло. Помните: каждый ребенок – это отдельный мир со своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче его воображение.

Большое значение имеет совместное рисование с родителями. Благодаря совместным действиям взрослого и ребёнка процесс рисования у малышей приобретает более содержательный характер. Совместное рисование сближает детей и родителей, позволяет проводить им некоторое время вместе.

Рисование для ребёнка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо его принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами и красками требует от ребёнка высокого уровня овладения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребёнка от рисования, поскольку получаемый в результате его труда рисунок выглядит непривлекательно, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к реальному объекту.

Поэтому одним из наиболее доступных видов изобразительной деятельности является рисование с применением нетрадиционных техник.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой, доступностью. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с красками и кистью. Использование нетрадиционных техник рисования играет важную роль в общем психическом развитии.

Сейчас мы проведем мастер - класс по рисованию. **Давайте позовём наших деток**.

1. Организационный момент.

На столе платком спрятаны игрушки: курочка и цыплятки.

- Сегодня к нам на занятие пришла большая дружная семейка. Посмотрите на неё.

Снимается с игрушек платок.

- Кто это? (Это мама-курица и её детки).

Выделить отдельные части курочки: - Что есть у курочки? (глазки, клюв, лапки).

2. Основная часть. Чтение русской народной песенки.

Воспитатель показывает сюжетную картинку к потешке.

- Посмотрите на рисунок и расскажите, что делает курочка и цыплятки? (Гуляют. Клюют зёрнышки на дорожке.)

- Как курочка зовёт цыпляток? (Ко-ко-ко.)

- А вот послушайте, что делает наша курочка-рябушечка:

- Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?

- Пи-пи-пи!

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф фигурку курочки и подзывает цыплят. Дети отвечают «Пи-пи-пи», подходят к фланелеграфу и прикрепляют фигурки цыплят рядом с изображением курочки.

Физкультминутка.

Игра проводится под песню «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Роль курицы исполняет воспитатель, дети – цыплята.

«Вышла курочка-хохлатка,

С нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко-ко,

Не ходите далеко …»

3. Рисование пшена для цыплят.

- Цыплятки у нас такие красивые! Давайте их накормим. Но знаете ли вы, что они едят?

(Пшено.)

-А какого оно цвета? (Жёлтого …)

\_Находим с помощью взрослого желтый цвет.

-- Молодцы ребятки, вы правильно нашли жёлтый цвет.

- Вот теперь мы готовы нарисовать зернышки. Дети выполняют задание.

Родители надевают на детей фартуки, закатывают рукава, настраивают на работу.

- Посмотрите, на столе у нас стоит краска, а кисточек нет. Как вы думаете, чем мы будем рисовать рисунок? (Пальчиком.)

- Зерно мы будем рисовать пальчиком.

Воспитатель показывает приёмы рисования зёрен пшена на мольберте. Дети начинают рисовать, родители помогают. В процессе рисования воспитатель контролирует правильность выполнения приёмов рисования каждым ребёнком.

Рефлексия. Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель:

«Милые цыплятки,

Жёлтые комочки.

Быстро, быстро собирайтесь

Возле мамы-квочки!»

- Все цыплятки прибежали к маме-курочке? Или кто-то потерялся? (ответы детей)

- Как курочка зовёт своих деток?

- А как цыплятки ей отвечают? (дети произносят звукоподражание).

Хохлатки у сарая. Ко-ко-ко!

Детишек собирает. Ко-ко-ко!

Ах, где мои цыплятки? Ко-ко-ко!

Ах, где мои ребятки? Ко-ко-ко!

Есть пора цыпляткам, миленьким ребяткам!

Наша встреча подошла к концу. Мы надеемся, что вы узнали много нового и интересного для себя и своих детей.





 

 